


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол № 16 от 14 мая 2020 г.



Н.И. Еналиева/  
«14» мая 2020 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Основы композиции
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	3, 4

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс 1 сентября 2020г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 12.05. 2021г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 11.05. 2022г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

 / Е.Н. Леванова

«13» мая 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- развитие навыков композиции через практическое освоение материала.

Задачи:

- познакомить студентов с основными приёмами формообразования;
- дать понятие о построении простых и сложных форм в музыке;
- научить сочинять темы, экспозиционные и подсобные разделы;
- научить выстраивать целостную структуру музыкального произведения в соответствии с идейно-образным содержанием и техническим умением;
- развить самостоятельное художественное мышление, творческую инициативу, умение импровизировать.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4	У1. Сочинение тем, экспозиционных и подсобных разделов. У2. Демонстрация практических навыков использования разнообразных приёмов развития музыкального материала. У3. Выстраивание целостной структуры музыкального произведения в соответствии с идейно-образным содержанием.	31. Понимание способов развития мелодии и ритмики. 32. Знание основных приёмов гармонического и фактурного варьирования, формообразования. 33. Знание простых и сложных форм в музыке.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Рабочая программа учебной дисциплины Основы композиции является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 «Теория музыки» в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла


### 1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка – 36 часов, самостоятельная работа – 18 часов.


## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

### 2.1. Объём и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	36
индивидуальные занятия	36


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе: - проработка учебного материала - анализ музыкальных произведений, - игра на фортепиано, - практические задания по сочинению музыки, - подготовка к сдаче зачёта.	18
Текущий контроль знаний в форме проверки практических заданий	
Промежуточная аттестация в форме 6 семестр - контрольный урок 7 семестр - зачёт	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 2.2 Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1 Простые формы.				
Тема 1.1	Содержание учебного материала			
Лад и интонация.	Отбор ладовых средств. Выразительные средства мажора и минора. Эмоциональная выразительность и психологическое воздействие интонации. Основные способы интонационного развития звука: опевание, постепенное движение, движение по интервалам, скачки.	1	1,2	Проверка практических заданий
	Практические занятия Сочинить выразительные интонации и музыкальные фразы.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка учебного материала Анализ ладо-интонационных средств в музыкальных произведениях.	0,5		Проверка практических заданий
Тема 1.2	Содержание учебного материала			
Метр. Ритм. Темп.	1. Ритмическое развитие звука в метрической сетке. Акценты. Паузы. Темп. Художественные возможности метро-ритма. Ритмические особенности танцевальных жанров. Полиметрия. 2. Взаимодействие лада и метра. Древнегреческие лады. Переменный лад. Пентатоника. Целотонная гамма. Синкопирование.	1	1,2	Проверка практических заданий
	Практические занятия Сочинить музыкальные фразы с разнообразными ритмическими рисунками.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка учебного материала Анализ ритмики танцевальных жанров. Игра на фортепиано древнегреческих ладов, пентатоники, целотонной гаммы от разных звуков.	0,5		Проверка практических заданий
Тема 1.3	Содержание учебного материала			
Мотив. Мелодия.	1. Формы мотива. Лейтмотив. Развитие мотива и образование фразы: повторение мотива, секвенцирование, сопоставление, вычленение, обращение. Выразительные возможности мотивной разработки.	2	3	Проверка практических заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	2. Мелодия как тематическое построение. Звуковой диапазон инструментальной и вокальной мелодий. Связь мелодии с текстом.			
	Практические занятия Сочинить мелодию, построенную на 1-2 звуках, на 3-4 звуках. Продолжить мелодию, данную педагогом, сочинив продолжение (2-10 тактов). Сочинить несколько инструментальных мелодий, отражающих характер персонажей сказки («Колобок» или «Теремок» по выбору).	2		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка учебного материала Доработать мелодии, сочинённые на занятии; произвести потактовое сравнение первоначального вида мелодий с их окончательной редакцией. Сочинить несколько песенных мелодий на текст.	1		Проверка практических заданий
Тема 1.4	Содержание учебного материала			
Фактура.	1. Обработка мелодии (гармонизация, полифоническое сопоставление ведущей мелодии и контрапункта). 2. Формы аккомпанемента: гармоническая фигурация, мелодическая фигурация, смешанная фигурация, выдержанная фигурация (Ostinato). 3. Некоторые полифонические приёмы в гомофонном стиле (имитация, подголосочная мелодическая фигурация).	3	1,2	Проверка практических заданий
	Практические занятия К сочинённым ранее мелодиям подобрать гармонию. Гармонизацию всех мелодий преобразовать в аккомпанемент, выбрав соответствующую фактуру.	3		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка учебного материала Доработать гармонизацию и фактуру сочинённых ранее мелодий. Анализ гармонического плана музыкальных произведений.	1,5		Проверка практических заданий
Тема 1.5	Содержание учебного материала			
Период. Экспозиционные построения.	1. Мотив, фраза и предложение как темы. 2. Тонально-устойчивый период. Модулирующий период. Суммирование и дробление в периоде. Размеры периода. Период как форма самостоятельного произведения.	3	2	Проверка практических заданий
	Практические занятия Сочинить темы в форме периода либо довести до этой формы ранее сочинённые	3		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	мелодии.			
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка учебного материала Доработать темы, сочинённые ранее, до формы периода. Анализ музыкальных произведений, написанных в форме периода.	1,5		Проверка практических заданий
Тема 1.6	Содержание учебного материала			
Подсобные построения.	1. Структура связующих построений. Связки, состоящие из одного, двух и трёх построений. Модуляции в связках. Разомкнутость как особенность связующих построений. 2. Вступления в вокальных и инструментальных жанрах. 3. Коды. Замкнутость как особенность заключительных построений.	4	3	Проверка практических заданий
	Практические занятия Сочинить вступления и коды к ранее написанным периодам. Сделать связку от первого проведения выбранного периода к его второму проведению (схема: А св А) либо связку от одного периода к другому (схема: А св В).	4		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка учебного материала Доработать вступления, связки и коды к ранее сочинённым периодам. Анализ музыкальных произведений.	2		Проверка практических заданий
Тема 1.7	Содержание учебного материала			
Простые формы.	1. Простая двухчастная форма. 2. Простая трёхчастная форма. 3. Вокальные формы.	6	3	Проверка практических заданий
	Практические занятия Сочинить на выбор: - пьесу на предложенный или самостоятельно сочинённый оstinatный аккомпанемент, - этюд на собственный гармонический план, - несколько прелюдий, - сюиту из небольших (по 16-20 тактов) произведений с конкретным образным содержанием.	6		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка учебного материала	3		Проверка


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Доработать сочинения в простой двух- или трёхчастной форме. Анализ музыкальных произведений.			практических заданий
Раздел 2 Сложные формы.				
Тема 2.1	Содержание учебного материала			
Сложная трёхчастная форма.	Особенности строения сложной трёхчастной формы.	3	3	Проверка практических заданий
	Практические занятия Сочинить пьесу в сложной трёхчастной форме.	3		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка учебного материала Доработать сочинение в сложной трёхчастной форме. Анализ музыкальных произведений.	1,5		Проверка практических заданий
Тема 2.2	Содержание учебного материала			
Рондо. Вариации.	1. Особенности строения формы рондо. 2. Особенности строения свободных вариаций. 2. Особенности строения вариаций на basso ostinato (чакона, пассакалья).	4	3	Проверка практических заданий
	Практические занятия Сочинить на выбор: - простое рондо, - цикл вариаций на одну из народных песен, предварительно её гармонизовав, - цикл вариаций на свою тему.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка учебного материала Доработать сочинение в форме простого рондо либо в форме вариаций. Анализ музыкальных произведений.	2		Проверка практических заданий
Тема 2.3	Содержание учебного материала			
Сонатная форма.	1. Строение и особенности сонатных форм разных эпох. 2. Разделы формы. 3. Конструктивные принципы сочинения сонатной формы. 4. Рондо-соната.	4	3	Проверка практических заданий
	Практические занятия Сочинить небольшое произведение в сонатной форме в собственном стиле либо	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	в стиле композиторов ВКШ.			
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка учебного материала Доработать небольшое сочинение в сонатной форме. Анализ музыкальных произведений.	2		Проверка практических заданий
Тема 2.4	Содержание учебного материала			
Свободное сочинение музыкального произведения.	1. Содержание и развитие музыкальных образов в сочинении. 2. Работа над развитием и драматургией музыкального произведения. 3. Инструментовка готовых сочинений.	4	2,3	Проверка практических заданий
	Практические занятия Продолжить работу над двумя любыми произведениями, сочинёнными за полугодие.	5		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка учебного материала Выбрать инструментальный состав своих сочинений. Инструментовать готовые сочинения. Доделать окончательный вариант двух выбранных сочинений.	2,5		Проверка практических заданий
	Зачёт	1		
Вопросы к зачету Средства музыкальной выразительности Основные способы мотивной и ритмической разработки музыкального материала Музыкальный тематизм Гармонизация и виды фактуры Экспозиционные и подсобные построения Период и малые формы в музыке Сложная трёхчастная форма Крупные формы в музыке. Варьирование, драматургия и принципы формообразования в музыке. На зачёте также предоставляется окончательный вариант двух произведений, сочинённых за полугодие в виде нотной и звуковой записи (живого исполнения)				
Всего		<b>54</b>		



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Основы композиции имеются:

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин, фонотека (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомэгафон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

##### *Основные источники:*


1. Гнесин, М.Ф. Начальный курс практической композиции [Электронный ресурс]: учебник / М.Ф. Гнесин. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. – 224 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115942>
2. Месснер, Е.И. Основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.И. Месснер. – Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. – 504 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119117>

##### *Дополнительные источники:*

1. Бах, И.С. 50 хоральных прелюдий. 50 chorale preludes: ноты / И.С. Бах; составитель Е.А. Ильянова. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 184 с. – ISBN 978-5-8114-3683-5. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110861>
2. Скарлатти, Д. Избранные сонаты для фортепиано. Selected Sonatas for Piano: ноты / Д. Скарлатти. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 96 с. – ISBN 978-5-8114-2997-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113982>

##### *Периодические издания:*

1. Музыкальная академия: ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2019. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2019. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

*Учебно-методические:*

1. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения: учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. - 132 с. - ISBN 978-5-8114-3610-1. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/110857>.
2. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.12. Основы композиции для специальности 53.02.07 Теория музыки 3-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 291 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4744>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Близнякова И.А.  19.05.2020 г.

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон. дан. - Саратов, [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. - С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

1.5. **Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Знаниум. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.


2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2019].

3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

6.1. Информационная система [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](#). Режим доступа: <http://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал [Российское образование](#). Режим доступа: <http://www.edu.ru>

### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа : <http://edu.ulsu.ru>

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2020 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

### 3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) может предлагаться один из следующих вариантов восприятия информации с учётом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объём в часах	Форма контроля
Раздел 1. Простые формы.			
Тема 1.1. Лад и интонация.	Анализ ладо-интонационных средств в музыкальных произведениях.	0,5	Проверка практических заданий
Тема 1.2 Метр. Ритм. Темп.	Анализ ритмики танцевальных жанров. Игра на фортепиано древнегреческих ладов, переменного лада, пентатоники, целотонной	0,5	Проверка практических заданий



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	гаммы от разных звуков.		
Тема 1.3 Мотив. Мелодия.	Доработать мелодии, сочинённые на занятии; произвести потактовое сравнение первоначального вида мелодий с их окончательной редакцией. Сочинить несколько песенных мелодий на текст.	1	Проверка практических заданий
Тема 1.4 Фактура.	Доработать гармонизацию и фактуру сочинённых ранее мелодий. Анализ гармонического плана музыкальных произведений.	1,5	Проверка практических заданий
Тема 1.5 Период. Экспозиционные построения.	Доработать темы, сочинённые ранее, до формы периода. Анализ музыкальных произведений, написанных в форме периода.	1,5	Проверка практических заданий
Тема 1.6 Подсобные построения.	Доработать вступления, связки и коды к ранее сочинённым периодам. Анализ музыкальных произведений.	2	Проверка практических заданий
Тема 1.7 Простые формы.	Схематически спроектировать небольшие пьесы в простой двух- или трёхчастной форме на основе ранее сочинённых периодов, вступлений, связок и код. Доработать сочинение в простой двух- или трёхчастной форме. Анализ музыкальных произведений.	3	Проверка практических заданий
<b>Раздел 2. Сложные формы.</b>			
Тема 2.1 Сложная трёхчастная форма.	Схематически спроектировать пьесу в сложной трёхчастной форме на основе ранее сочинённых периодов, вступлений, связок и код. Доработать сочинение в сложной трёхчастной форме. Анализ музыкальных произведений.	1,5	Проверка практических заданий
Тема 2.2 Рондо. Вариации.	При выборе формы рондо: - схематически спроектировать пьесу в форме рондо на основе ранее сочинённых периодов, вступлений, связок и код; - доработать сочинение в форме простого рондо. При выборе формы вариаций: - гармонизовать выбранную народную тему либо сочинить оригинальную тему для вариаций; - сочинить 2-3 небольших вариации к выбранной теме. Анализ музыкальных произведений.	2	Проверка практических заданий
Тема 2.3 Сонатная форма.	Составить план будущего произведения, написанного в сонатной форме. Доработать небольшое сочинение в	2	Проверка практических заданий


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	сонатной форме. Анализ музыкальных произведений.		
Тема 2.4 Свободное сочинение музыкального произведения.	Выбрать инструментальный состав своих сочинений. Инструментировать готовые сочинения. Доделать окончательный вариант двух выбранных сочинений.	2,5	Проверка практических заданий


#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД Основы композиции осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.


Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
31. Понимание способов развития мелодии и ритмики.	Описание основных способов мотивной и ритмической разработки музыкального материала.	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
32. Знание основных приёмов гармонического и фактурного варьирования, формообразования.	Перечисление основных правил гармонизации, форм аккомпанемента, полифонических приёмов в гомофонном стиле, общих принципов формообразования.	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
33. Знание простых и сложных форм в музыке.	Перечисление простых и сложных форм в музыке. Выявление особенностей их построения.	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
У1. Сочинение тем, экспозиционных и подсобных разделов.	Наличие творческой составляющей – способности сочинять музыку. Поиск своего музыкального языка.	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Применение знаний строения тем, экспозиционных и подсобных разделов.	дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
У2. Демонстрация навыков практического использования разнообразных приёмов развития музыкального материала.	Применение в сочинении музыки знаний о варьировании и развитии музыкального материала.	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
У3. Выстраивание целостной структуры музыкального произведения в соответствии с идейно-образным содержанием.	Знание малых и больших форм в музыке. Построение драматургической канвы музыкального сочинения.	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ОК 3. Решать проблемы,	Понимание выбора	Наблюдение и оценка


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования	Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.		при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и	Владение методами и приёмами работы в классе	Наблюдение и оценка деятельности


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	музыкально-теоретических дисциплин с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Освоение методов планирования развития профессиональных навыков у учащихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Владение методикой организации и управления творческим коллективом, проявление способности оценивать подготовительную и концертную работу, нести ответственность за результат.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Понимание специфики формирования концертно-тематических программ для слушателей разных возрастов, применение полученных знаний из области педагогики и психологии.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		производственной практик. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Теоретическое и практическое освоение редакторских и корректорских правил и навыков.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Теоретическое и практическое освоение выполнения анализа музыкального произведения. Знание особенностей музыкально-корреспондентской деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного урока. Зачет

Разработчик




преподаватель

В. А. Епифанова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1)	Леванова Е. Н.		15.05.2021
2	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 2)	Леванова Е. Н.		11.05.2022
3	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 3)	Леванова Е. Н.		12.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## Приложение 1

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

*Основные источники:*

1. Гнесин, М.Ф. Начальный курс практической композиции [Электронный ресурс]: учебник / М.Ф. Гнесин. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. – 224 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115942>
2. Месснер, Е.И. Основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.И. Месснер. – Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. – 504 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119117>

*Дополнительные источники:*

1. Бах, И.С. 50 хоральных прелюдий. 50 choralepreludes: ноты / И.С. Бах; составитель Е.А. Ильянова. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 184 с. – ISBN 978-5-8114-3683-5. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110861>
2. Скарлатти, Д. Избранные сонаты для фортепиано. SelectedSonatasforPiano: ноты / Д. Скарлатти. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 96 с. – ISBN 978-5-8114-2997-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113982>

*Периодические издания:*

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

*Учебно-методические:*

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.12. Основы композиции для специальности 53.02.07 Теория музыки 3-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 291 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4744>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / 11.05.2021 г.


Должность сотрудника научной библиотеки

ФИО

подпись

дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/ 11.05.2021 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

## Приложение 2

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:


1. Гнесин, М.Ф. Начальный курс практической композиции [Электронный ресурс]: учебник / М.Ф. Гнесин. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. – 224 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115942>

Дополнительные источники:

1. Бах, И.С. 50 хоральных прелюдий. 50 chorale preludes: ноты / И.С. Бах; составитель Е.А. Ильянова. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 184 с. – ISBN 978-5-8114-3683-5. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110861>
2. Скарлатти, Д. Избранные сонаты для фортепиано. Selected Sonatas for Piano: ноты / Д. Скарлатти. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 96 с. – ISBN 978-5-8114-2997-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113982>
3. Месснер, Е.И. Основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.И. Месснер. – Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. – 504 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119117>

Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

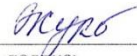
ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.12. Основы композиции для специальности 53.02.07 Теория музыки 3-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 291 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4744>


Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП \_\_\_\_\_ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.  
Должность сотрудника научной библиотеки      ФИО      подпись      дата

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows  
Steinberg Cubase Pro EE  
Adobe Audition  
Finale  
Sibelius | Ultimate  
МойОфис Стандартный

Согласовано:


Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  / 11.05.2022 г.

### Приложение 3

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Гнесин, М. Ф. Начальный курс практической композиции : учебник / М. Ф. Гнесин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-9954-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215576>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

#### Дополнительные источники:


1. Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие / Е. И. Месснер. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 504 с. — ISBN 978-5-507-46292-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307493>
2. Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 376 с. — ISBN 978-5-507-44539-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240209>
3. Баязитова, Д. И. Семантические фигуры пластического происхождения в пьесах детского фортепианного репертуара : учебное пособие / Д. И. Баязитова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-507-45669-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307547>
4. Казанцева, Л. П. Музыкальный портрет : учебное пособие для СПО / Л. П. Казанцева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 134 с. — ISBN 978-5-507-44032-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296633>

#### Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### Учебно-методические:



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1.Епифанова В. А.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.12. Основы композиции для специальности 53.02.07 Теория музыки 3-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 291 КБ). - Текст : электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4744>

**Согласовано:**

**Специалист ведущих ООП/Жукова Н.Н./ *М.ж.* 10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

**1 Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL:<http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультантстудента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир.пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир.пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». -Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир.пользователей. - Текст : электронный.


**2 Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО«Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

**3 Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : дляавториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) :электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. –<https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. –Текст : электронный.

**4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». –URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека»АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режимдоступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**б) Программное обеспечение**


СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 10.05.2023  
Должность сотрудника УИТТ                      ФИО                      подпись                      дата